



Intersonanzen Potsdam !!NEUER TERMIN!! 20.8. - 24.8. 2020



WEG_ASPEKT:DISKURS

20 Jahre Intersonanzen - Neue Musik im Diskurs

Ein Weg führt von einer Position zu einer anderen, er dauert eine gewisse Zeit. Manchmal ist das Ziel klar definiert, manchmal ergibt es sich erst auf dem Weg. Musik erschafft einen klingenden Weg durch die Zeit. Die **Intersonanzen 2020** bespielen und untersuchen in ihrem 20. Jahr vielfältige Wege und Aspekte einer offenen und vitalen Kunstform in Brandenburg: der Neuen Musik. Ziel des Festivals ist dabei, die Musikschaaffenden mit dem Publikum, mit Experten – und besonders auch miteinander ins Gespräch zu bringen und so den Diskurs und das Verständnis aktueller Entwicklungen zu fördern. Dabei werden bestimmte Wege durch international bekannte Ensembles und Solist_innen reizvoll pointiert in den Fokus gerückt:



Der Weg der musikalischen Idee von ihrer Entstehung bis zum Erklingen klassisch ausnotiert, nach Konzept kreiert (verbale Anweisungen, graphische Notation, Vorgabe von Bedingungen oder Strukturen) interdisziplinär komponiert oder sogar frei improvisiert (in Interaktion mit anderen frei erfunden)

Der Weg des Klangs in das Bewusstsein der Hörenden Instrumente/Lautsprecher im Raum, Raumakustik, Klang-Architektur, Beiträge zur Wahrnehmungsforschung, avancierte Rezeptionskonzepte, Hörpsychologie

Wegbegleitende Informationen Arten der visuellen Werkbegleitung, Vorbereiten, Vertiefen, Intensivieren, Meta-Ebene, Ironie

Weg als Teil der Inszenierung „Electrical Walks“ von Christina Kubisch erschließen die Klänge der Stadt interaktiv elektromagnetisch, Ensemble oder Klanginstallation als Landschaft, Aktivität - Interaktivität, 2 Soundwalks

Der Weg der intersonanzen Jubiläum 2000-2020: Entwicklungen früher und heute

Wege der Musikgeschichte Der Weg zum Publikum Neue Musik als vielfältige und hörerfreundliche Spielart aktuellen Musikschaaffens, konzentriert präsentiert im 7-tägigen Festival sowie nachhaltig in Brücken-Konzerten und der neuen vier-teiligen Konzertreihe „resonanzen“ für das Jahr 2020

Multiplen Wegen des Klangs auf vielerlei Weise folgend, entsteht im Kunsthaus sans titre und in der Potsdamer Innenstadt aus Konzerten, neuem Musiktheater, einer Klangkunst- und Partituren-Ausstellung, Symposium und Soundwalks sowie zahlreichen Künstler-Gesprächen ein anregender Programm-Parcours durch wichtige